

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-160-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

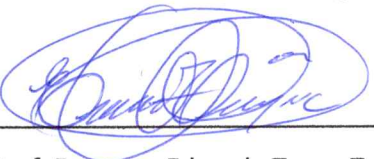
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

F. _____

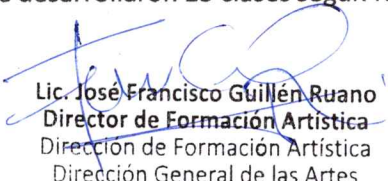
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso técnica vocal para coro correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 

Prof. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma

Planificación del curso Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Junio de 2025	Interpreta música vocal utilizando técnicas específicas.	Utiliza técnicas de emisión vocal.	Práctica de la canción superpuesta;	Aprendizaje de canciones: el gallo pinto, arroz con leche, tengo una muñeca.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
		Interpreta canciones en modo superpuesto.		Práctica vocal con canciones simples y superpuestas.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarrón.
	Aplica los diferentes tipos de respiración.	Realiza correctamente ejercicios de respiración.	Ejercicios de respiración fase 3;	Ejercicios de respiración diafragmática. Ejercicios de respiración superficial.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Aplica principios de la interpretación musical expresiva.	Utiliza el ligado y el estacado con seguridad. Interpreta el Himno Nacional de Guatemala con técnica correcta de emisión vocal.	Ejercicios de vocalización con ligado y estacado; Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas I y II y coro I;	Interpretación de ejercicios de vocalización utilizando el ligado y estacado. Práctica del repertorio aprendido aplicando principios expresivos.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.
	Interpreta repertorios variados de música vocal.	Ejecuta ritmos con la voz e instrumentos disponibles.		Estudio de las estrofas 1 y 2 del Himno Nacional y sus respectivos coros.	
				Estudio de repertorio.	

Cronograma del Curso Técnica Vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2025															
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	
Aprendizaje de canciones: el gallo pinto, arroz con leche, tengo una muñeca.		X	X	X	X	X											
Práctica vocal con canciones simples y superpuestas.			X	X	X	X	X	X									
Ejercicios de respiración diafragmática.						X	X	X									
Ejercicios de respiración superficial.						X	X	X									
Interpretación de ejercicios de vocalización utilizando el ligado y estacato.							X	X	X								
Práctica del repertorio aprendido aplicando principios expresivos.										X	X	X	X	X	X	X	
Estudio de las estrofas 1 y 2 del Himno Nacional y sus respectivos coros.												X	X	X	X	X	
Estudio de repertorio.															X	X	